



Утверждаю:

Директор МБОУ

«Терпеновская СШ»

Т.В.Колядина/

«31»августа 2016г.

«Умелые ручки»

Программа дополнительного образования детей.

Срок обучения – 1 год

Возраст – 8-11 лет

Составитель:

учитель информатики

Добрыднева Ирина Николаевна

2016 – 2017

Пояснительная записка.

Направленность программы «Рукоделие» по содержанию является художественно-эстетической по функциональному предназначению – прикладной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – одногодичной.

Программа разработана с учетом требований выставок районного уровня.

Новизна программы состоит в том, что дети смогут самостоятельно подобрать материал, крючки, нити, подобрать картинку из представленной литературы, подобрать узор на компьютере и перенести на бумагу, на ткань, сделать зарисовки.

На базе МБОУ «Терновская СОШ», которой работает кружок, нет урока труда для девочек, где они могли бы научиться шить, вязать, вышивать. В классах мало девочек, кружок позволяет объединить всех желающих заниматься рукоделием в одну группу.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что девочки в этом возрасте должны сами произвести ремонт одежды, связать для себя и для других небольшие изделия: носки, варежки, прихватки и т. д. Видя результат своего труда, ребенок хочет еще большего, сделать что-то красивое, интересное, развивая свои творческие способности.

Целью программы является формирование склонностей, творческих возможностей и дарований учащихся к рукодельным работам посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что во время практических занятий дети могут послушать музыку, стихи о природе, что способствует эмоциональному настрою и подталкивает к творческим находкам, созданию авторских работ.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 8 до 11 лет. Дети 8-11 лет хотят модно одеться, выделиться среди сверстников необычными деталями одежды, украсить себя и пространство вокруг себя. Их желания мы используем на занятиях кружка. Так как они нацелены на конечный результат, а так же на функциональность изделия, они способны сосредоточиться на работе и довести ее до конца.

Срок реализации программы 1 год, которые делятся на 3 раздела. Каждому разделу соответствует свой вид деятельности (вязание, вышивка, бисероплетение). При этом каждый раздел делится на 3 периода. Продолжительность периодов определяется не временем, а достигнутыми результатами, количеством, качеством полученных навыков. Каждая тема. Первый период является вводным и направлен на первичное знакомство с инструментами, материалом, техникой вязания (основными приемами). Второй период направлен на изготовление простейших изделий. Третий период посвящен самостоятельной работе по схемам, созданию своих творческих работ.

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ

Занятия по данной программе состоят из организационной, творческой и практической частей, причем, большее количество времени занимает практическая часть. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и иллюстраций. В теоретическую часть входит инструктаж по

технике безопасности, краткие инструкции по теме. Форму занятий можно определить как самостоятельную.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическим часам.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся будет уметь вязать крючком изделия определенной сложности: салфетки, прихватки, цветочки, листики; вязать на спицах шарф, вязать на 4 спицах носки, варежки; вязать узелковые плетения; составлять узоры из узелков; изготавливать украшения из бисера.

Воспитанник способен проявлять следующие отношения: радоваться успехам своих товарищей, оказывать взаимопомощь в работе.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме выставок, во время проведения районного Хобби-фестиваля, на котором выставляются лучшие работы. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение работ, выполненных разными учащимися по качеству исполнения. В конце года готовится большая выставка творческих работ.

Задачи:

Обучающие:

- развивать стремление к углублению знаний
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий
- развивать индивидуальные способности обучающихся

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду
- формировать чувство коллективизма, гражданственности
- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность)
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи

Познавательные:

- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству

Развивающие:

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность
- содействовать формированию всесторонне развитой личности
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения учащихся

Мотивационные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества
- развивать активную деятельность

Эстетические:

- воспитывать аккуратность, культуру поведения
- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества

Социально-педагогические:

- формирование общественной активности, реализация в социуме

- формирование профессионального интереса к декоративно-прикладному творчеству

В объединении могут заниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава (3-5 классы). Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им также необходимо выразить свою точку зрения в творческом деле, достичь успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить собственную самооценку. В течение одного года они попробуют работать в различных направлениях рукоделия и элементарного моделирования. Это помогает определить склонность и индивидуальные возможности каждого учащегося.

Содержание занятий и конкретный материал по темам подбирает педагог с учётом возраста детей, их интересов подготовки и конкретных условий.

Вовлекая учащихся в работу по развитию творческих способностей, очень важно помочь им поверить в свои силы и ощутить чувство успеха. На простых примерах из жизни школьников дать элементарное понятие о мышлении, чувстве, воле и вдохновении, а также предоставить возможность увидеть, вообразить, ощутить, воспроизвести что-то своё, стремиться к самостоятельному решению и достичь успеха.

Если выполненная работа становится полезной и вызывает одобрение окружающих, то дети испытывают чувство радости и гордости за свой труд.

В процессе занятий формируется характер, вырабатывается воля, настойчивость и упорство в достижении цели. Объясняя наиболее рациональные приёмы работы, не надо лишать ребят самостоятельности, а лишь направлять их на более целесообразные и экономические решения. Труд должен быть познавательным, перспективным, открывающим новый мир, неизвестные ранее чувства и ощущения.

Следует помочь учащимся раскрыть увлекательную сторону труда, закрепить естественную потребность трудиться увлечённо, приохотить их к труду так, чтобы они испытывали чувство значимой личности, выработали понятие, что все достоинства человека достигнуты результатом труда.

Педагогические технологии

Любая педагогическая система жизненна только в том случае, если она функционирует в режиме развития. Поиск и реализация путей развития в решающей степени обеспечивают ее долговременность и эффективность.

Овладение технологией обучения многократно умножает силы педагога: постигая технологию, он усваивает последовательность процедур, приводящих к успешному результату, обретает профессиональную уверенность и мастерство. Следует выделить следующие этапы педагогической технологии:

- диагностические исследования личности обучающихся;
- целеполагание;
- организационно-деятельностный этап;
- этап контроля, переходящего в самоконтроль, и оценки, переходящей в самооценку;
- анализ конечного результата, рефлексия.

Совокупность этих технологических этапов надежно обеспечивает учащимся овладение определенным объемом знаний, умений и навыков.

Модули обучения

Обучение включает в себя два модуля:

I модуль - базовый.

Включает в себя объем обязательных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в достижении начальных ступеней творческой деятельности. Базовый уровень задается по возможности однозначно, в форме, не допускающей разночтений и двусмысленностей. И в то же время технологии освоения объема знаний, умений и навыков на этом

этапе должны быть достаточно гибкими, способными адаптироваться к индивидуальным особенностям обучающихся.

II модуль - развитие творческих способностей.

Включает деятельность, направленную на освоение теории и практики данного вида деятельности. Успех на этом этапе обусловлен определенным уровнем развития творческих способностей обучающихся, их отношением к освоению нового материала, уровнем развития их способностей (восприятие, мышление, память и др.).

Формы и методы обучения

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи содержания учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приемы обучения, использовать разнообразные формы организации занятий: рациональное сочетание фронтального, подгруппового и индивидуального взаимодействия педагога с детьми.

В течение учебного года обучающиеся посещают музеи, слушают лекции о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками. Но специфика данного учебного предмета такова, что кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

Формы подведения итогов

Определяя процесс выявления результативности образовательной деятельности, необходимо отметить:

Во-первых, процедура проверки результата работы обучающихся необходима для выявления истинного ее качества. Несмотря на то, что отдельные результаты хорошо просматриваются на конкурсах, выставках и т. д., это не дает полной картины работы учащихся, так как в таких мероприятиях участвуют не все обучающиеся, а в основном способные и занимающиеся в кружке не первый год.

Во-вторых, работа «по образцу» является необходимым начальным этапом при освоении любой деятельности, но задача педагога - развить творческий потенциал ребенка и научить его работать самостоятельно. Поэтому в ходе подведения итогов педагогу надо обратить внимание на наличие у обучающихся необходимых теоретических знаний и на соответствие их практических умений технологическим характеристикам конкретной деятельности.

В-третьих, выявление результатов работы традиционно осуществляется с помощью просмотров работ, собеседования в конце учебного года.

Желательно, чтобы сами обучающиеся использовали различные формы промежуточной и конечной самодиагностики, например в картах самоанализа или тетрадях личностных достижений, где обучающиеся сами отмечают уровень своих достижений, приобретенные умения, эмоциональное состояние и т. д. Так стимулируется становление самосознания, саморазвития.

Работу по подведению итогов необходимо построить так, чтобы дети радовались проделанной работе. На каждом занятии педагог должен подчеркнуть достижения каждого обучающегося и обязательно похвалить его, вместе с тем показать лучшую работу. Оценку руководитель использует не только для того, чтобы установить уровень и качество работы, но и для того, чтобы принять задачу на следующее занятие.

По окончании учебного года ребятам вручаются грамоты за активную работу в кружке.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании обучения

Должны знать:

1. Начальные сведения о свойствах пряжи, спицах, крючках.
2. Различать по внешнему виду лицевую и изнаночную петли.
3. Начальные сведения о цветовом сочетании.

4. Различать понятия: «раппорт узора», «кромочные петли», «накид», «ажур», «цепочка из воздушных петель», «столбик с накидом», «столбик без накида».
5. Иметь представление о народных традициях разных стран.

Должны уметь:

1. Приобрести навыки работы со спицами и крючком.
2. Пользоваться схематичным описанием рисунка.
3. Изготавливать сувенирные изделия.
4. Работать по шаблону.
5. Вывязывать узоры на основе лицевых и изнаночных петель.
6. Прибавлять и убавлять петли.
7. Выполнять переход от одного ряда к последующему при вязании крючком.
8. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
9. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, бережно относиться к обрабатываемому материалу.

Учебно-тематический план обучения

№ пп	Подразделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с программой, вводный инструктаж по технике безопасности.	1		
	Вязание	20	2	18
2-4	Основы вязания спицами. Подбор спиц в соответствии с толщиной пряжи. Различные способы вывязывания лицевой и изнаночной петли		1	2
5-7	Вязание образцов платочной, чулочной вязки, резинки			3
8-11	Вязание простейших изделий спицами (шарф, коврик, очечник и т. п.)			4
12	Основы вязания крючком. Инструменты и материалы для вязания.		1	
13-15	Воздушная петля, столбик, столбик с накидами: отработка навыков вязания			3
16-21	Вязание простых образцов по готовым схемам. Изготовление сувениров			6
	Вышивка	11	1	10
22	Материалы для вышивания. Инструменты и приспособления. Перенос рисунка на ткань.		1	
23	Технология выполнения тамбурного шва			3
24-31	Изготовление изделий тамбурным швом.			7
	Работа с бисером	30	2	28
32	История возникновения бисера. инструменты и материалы, разновидности бисера.		2	
33	Параллельное низание. Отработка навыков низания			3
34	Круговое или французское низание. Отработка навыков низания			3

35	Вышивка бисером. Вышивка по канве, вышивка по ткани.			3
36	Изготовление сувениров из бисера.			19
61	Подготовка к выставке, участие в выставке	7		7
	Итого	68		

Содержание программы обучения

Вводное занятие.

Цель и задачи занятий. Инструменты, материалы, оборудование. Краткое содержание каждой темы с показом образцов предстоящей работы. Рассказ о том, чему дети научатся на занятиях, как и на каких условиях будет проходить подведение итогов деятельности, о том, где можно совершенствовать свои умения, о пользе и престижности умений в жизни.

Вязание.

История возникновения вязания. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Разновидности пряжи по толщине, составу сырья, назначению. Подбор спиц и крючков в соответствии с толщиной нити.

Вязание спицами: набор петель для вязания, лицевая и изнаночная петли, условные обозначения, способы вывязывания петель. Кромочные петли, правила вязания ровного края. Уменьшение и увеличение количества петель в ряду. Вязание простых изделий по схемам и описанию.

Вязание крючком: основные правила, условные обозначения, вязание основных элементов: столбик, полустолбик, столбик с накидами. Вязание прямоугольных элементов и вязание по кругу. Переход от одного ряда к другому. Вязание образцов по схемам и описанию.

Использование вязания в украшении одежды, сумочек, вязаная бижутерия, пояса, цветы и т. д.

Вышивка.

Отделка одежды вышивкой, изготовление сувениров к праздникам. Вышитые пояса, сумки, кошельки, чехлы для ключей и очков, салфетки, рушники и др. Способы переноса рисунка на ткань. Особенности выбора рисунка для вышивки тамбурным швом, выбор ткани для вышивки.

Композиция, ритм, раппорт, орнамент. Симметричное построение узора в художественной отделке вышивкой. Определение места и размера узора на изделии, отдельных его частей, пропорции элементов, выполнение в цвете.

Теплые и холодные цвета. Цветовой тон. Яркость и насыщенность цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Способы увеличения и уменьшения рисунка.

Технология выполнения тамбурного шва. Изготовление изделий тамбурным швом.

Работа с бисером.

История возникновения бисера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Разновидности бисера, встречающегося в продаже.

Разные виды низания (параллельное, круговое или французское и др.). Низание на нитку, леску, проволоку. Изготовление тканых ковриков из бисера; вышивка бисером.

Литература для учителя.

- Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек. Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2005
- Неделя технологии в начальной и средней школе./ автор-составитель Павлова О. В. - - Волгоград: «Учитель», 2006
- Сборник научно-методических материалов по развитию технического творчества учащихся. Выпуск 6. Центр технического творчества учащихся. Российская ассоциация «Ростехтворчество».
- Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание»./ автор-составитель Гурбина Е. А. – Волгоград: «Учитель», 2006

Литература для учащихся.

- «Дамское рукоделие» ТОО ПК ИНЖИНИРИНГ, ЛТД. 1993
- Краткая энциклопедия домашнего хозяйства. Советская энциклопедия. 1984г.
- «Вязание – 91» Альбом М.: «Легпромбытиздат», 1991.
- Максимова М.В. Азбука Вязания. М.: «Легпромбытиздат», , 1990.
- «Вяжем теплые вещи для всей семьи» Мир книги. 2009г.
- Журналы из серий «Сабрина».
- Журналы из серий «Вяжем для детей».
- Журналы из серий «Валя - Валентина»
- Журналы из серии «Школа и производство»